

Andrea González Pérez (Tui, España, 1987) siente una fuerte vocación por la música desde muy joven y empieza a estudiar piano a la edad de ocho años en su ciudad natal con Carlos Enrique Pérez. Premiada en prestigiosos concursos como el International Piano Competition of Fundão (Portugal), Concurso Josep Mestre Serrano (España), Fondazione Wagneriana di Milano (Italia), Concurso de Piano Real Club Náutico de Vigo (España), Concurso Nacional Veguellina de Órbigo (España), ha estudiado con los maestros Vincenzo Balzani, Leonel Morales, María Jesús Crespo, Peter Bithell, Paul Badura-Skoda, Boris Berman, Luis de Moura Castro y Diane Andersen entre otros. Andrea obtiene el Título Superior de Música en el Conservatorio Salvador Seguí de Castellón (España) y posteriormente el Máster en piano en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán (Italia). El Ministerio de Educación y Cultura de España y la Fundación Segundo Gil Dávila han apoyado sus estudios académicos en España y en el extranjero. Además, Andrea ha recibido una beca de la Fundación Pedro Barrié de la Maza para cursar un Máster en Music Business Management en la Universidad de Westminster en Londres, el cual ha obtenido en 2016. Anteriormente, Andrea vive en Washington D. C. por un breve periodo para estudiar un curso de inglés intensivo. Desde 2016, forma parte de la Junta Directiva de Juventudes Musicales de España, cuya presidenta de honor es la Reina Doña Sofía.

Andrea realiza una intensa actividad concertística ofreciendo conciertos en países como Cuba, España, Portugal, Inglaterra, Italia y Australia. Andrea ha tocado con la Orquesta Sinfónica del Lírico en el Teatro Nacional de la Habana, la Orquesta Tetracorde de Foios y la Orquesta Arte Sinfónica de Viana do Castelo. Forma un dúo con la violonchelista Alejandra Díaz con quien ha tocado en auditorios como el Milton Court Concert Hall de Londres y el Paraninfo de la Universidad de Santiago de Compostela. Como solista ha actuado en salas como el Amici del Loggione del Teatro alla Scala de Milán, Sala Rodrigo del Palau de Valencia y en la Australian National University de Canberra.

Además, Andrea ha impartido master classes de piano en La Habana (Cuba), en el Festival Internacional de Piano Villa de Xábia (España), en la Academia de Música de Valença (Portugal) y en la Australian National University (Australia). También participa como Jurado del Concurso Internacional de Piano Villa de Xabia.

En 2013, Andrea estudia el curso *Attività Musicale Autonoma e Autoimprenditorialità* en la Accademia del Teatro alla Scala de Milán (Italia). Al mismo tiempo, crea y preside la asociación *Xuventudes Musicais* de Tui perteneciente a la confederación *Juventudes Musicales de España*. En ese mismo año, funde y dirige el *International Keyboard Festival & Masterclass (IKFEM)* que se celebra cada año en la Eurociudad Tui-Valença y ofrece actividades entorno a los instrumentos más relevantes de teclado. IKFEM ha sido seleccionado por la Secretaría de Estado de Cultura de España para formar parte de la programación de *Mostra Espanha 2015*, para el cual Andrea ofreció un recital de música española.

Con motivo del bicentenario del monje gallego Rosendo Salvado, Andrea investiga y difunde sus composiciones para piano realizando varios recitales y conferencias en España y en el extranjero. Andrea ha sido invitada por la Embajada de España en Australia para participar en el proyecto "De Rosendo a Rosendo" junto al guitarrista, cantante y compositor de rock Rosendo Mercado, ofreciendo conciertos en Nueva Nursia (Perth) y Canberra. El

documental sobre este proyecto ha sido recientemente premiado por el Hollywood International Independent Awards.

Algunos de los próximos proyectos de Andrea consisten en dirigir la 86 edición del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España en su ciudad natal, grabar un CD con la música de Rosendo Salvado, y una gira de conciertos en Europa junto el pianista Daniel Pereira. Andrea forma parte del cuerpo de profesores del Conservatorio de Música Karl Nielsen de Ourense.